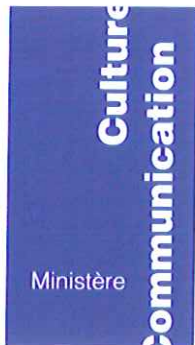

ANNEXE 5

Avis IGMH sur l'opération « Installations électriques du mémorial, toilettes publiques, interventions diverses – DIA février 2013 »

IGMH Jean-Christophe SIMON – 30/09/2013



Direction générale
des patrimoines

Inspection des patrimoines
Jean-Christophe SIMON

Tél : 34.87

Assistante : 75.65

Fax : 87.87

Jean-christophe.simon@culture.gouv.fr

Affaire suivie par

Poste

Référence

6, rue des Pyramides
75041 Paris Cedex 01
France

Téléphone 01 40 15
Télécopie 01 40 15

Monsieur le directeur régional
des affaires culturelles de **Limousin**

à l'attention de Nicolas Simonnet,
Conservateur régional
des monuments historiques

6, rue Haute de la Comédie
87036 LIMOGES cedex

-7461- IDP N°692

OBJET : **ORADOUR-SUR-GLANES**, Haute-Vienne (87)

Village-martyr

Installations électriques du mémorial, toilettes publiques, interventions
diverses - DIA février 2013

AVIS

L'étude diagnostique confiée par la DRAC de Limousin à Pascal Prunet, architecte en chef des monuments historiques, concerne 4 vestiges : la maison Desourteaux, la maison rose, le moulin et la maison adjacente ; elle traite aussi du Mémorial et des toilettes publiques ainsi que de la grange des jardiniers.

I.- Étude des 4 vestiges

P. Prunet réalise un constat d'état précis et synthétique des vestiges. Ces vestiges sont dans un état sanitaire globalement mauvais et des travaux de consolidation sont nécessaires pour en garantir la conservation. Les éléments de second œuvre et les aménagements intérieurs ont, dans l'ensemble, disparu et les travaux réalisés depuis 1946 ont progressivement unifié la présentation de l'intérieur et de l'extérieur des vestiges.

la Maison Desourteaux est, de plus ceinturée par des sangles, le Moulin est encombré de décombres comprenant des vestiges de mortier qui accumulent l'humidité.

A ce constat s'ajoute celui de la disparition des aménagements extérieurs des jardins et allées qui subsistaient après les destructions de 1944.

Propositions d'intervention

Moulin et maison adjacente au moulin

- Consolidations des élévations (arases et injections)
- Déblaiement partiel des éboulis pour permettre l'intervention et l'entretien

Maison Rose

- Pas d'intervention en consolidation
- Déblaiement des éboulis pour permettre l'entretien

Maison Desourteaux

- Consolidation des élévations et refends
- Etrésillonnement des niches intérieures (bois)
- Pas d'intervention sur les cloisons
- Déblaiement partiel des éboulis pour permettre l'intervention et l'entretien

P. Prunet propose des interventions mesurées et prenant en considération, le caractère emblématique des vestiges pour l'histoire du village ou structurant le paysage du village ou encore dont la stabilité garantit la sécurité des visiteurs.

Cette analyse et ces propositions correspondent aux conclusions du rapport de l'inspection des patrimoines du 28 mai 2013 ; j'y suis donc favorable à l'exception des propositions, ou plutôt absence de propositions pour la maison Rose, formulées par l'Acmh.

La maison Rose, une des dernières maisons construites dans le village, constitue un premier plan important pour la structure du champ de foire.

Ces vestiges marquent, de plus, la limite du village au seuil de l'espace consacré au mémorial ; leur conservation apparaît donc une nécessité impérieuse afin d'assurer la conservation de la structure du village.

Un complément de diagnostic sera, en conséquence, à réaliser pour la maison Rose ; les travaux relèveront, dans leur consistance, du parti adopté pour la maison Desourteaux.

Pour ce qui concerne les interventions de stabilisation des têtes de mur, ou encore le traitement des éboulis, ils seront réalisés selon les propositions du rapport d'inspection du 28 mai 2013.

II.- Grange des jardiniers

La grange a été, très rapidement transformée en « maison du souvenir » et couverte par une toiture en tuiles canal. La grange est dans un état de conservation médiocre et tant sa charpente que sa couverture sont très dégradées.

P. Prunet propose une réfection complète de la couverture avec le remploi des tuiles anciennes pour le couvert et l'emploi de tuiles neuves pour le courant. La charpente sera conservée et consolidée et les murs stabilisés par la mise en œuvre d'un chaînage en tête de mur pour les parois qui déversent. L'aspect général extérieur des élévations demeurera inchangé.

Ces propositions sont conformes aux conclusions du rapport du 28 mai 2013 ; j'y suis donc favorable.

III.- Mémorial et toilettes publiques

Le mémorial fait fonction de crypte-musée et présente, sous vitrine, des objets ayant appartenu aux victimes et portant les traces du massacre de 1944.

Les parements intérieurs en béton du mémorial présentent des traces d'humidité et des efflorescences ; le réseau et les appareils d'éclairage sont vétustes et ne correspondent plus aux normes.

L'architecte en chef propose une réfection des réseaux et la mise en œuvre d'appareils d'éclairage de type « led ».

Cette proposition reçoit un avis favorable de principe ; le projet détaillé devra prendre en compte la spécificité de l'édifice et la qualité de ses parements intérieurs et privilégier les réseaux encastrés en sol ou, dans la mesure du possible, la réutilisation des gaines existantes.

La mise en œuvre de mesures du taux d'humidité dans le mémorial constitue une nécessité afin de garantir, au-delà de la question de la conservation des bétons, celle, plus importante encore, des objets présentés sous vitrine. Ces mesures seront à accompagner d'une étude climatique et de conservation des collections.

Les deux propositions d'aménagement de sanitaires pour le public améliorent l'accessibilité de cet équipement, qui sera remis aux normes et amélioré dans sa présentation ; **j'y suis donc favorable.**

Cette étude et ses propositions confirment la nécessité d'envisager très rapidement le lancement de l'étude de schéma directeur pour le village-martyr telle que préconisée dans le rapport d'inspection des patrimoines du 23 mai 2013.

Paris, le 30 septembre 2013

Jean-Christophe Simon

Inspecteur général
des monuments historiques

COPIE :

- E. Pallot, IGMH